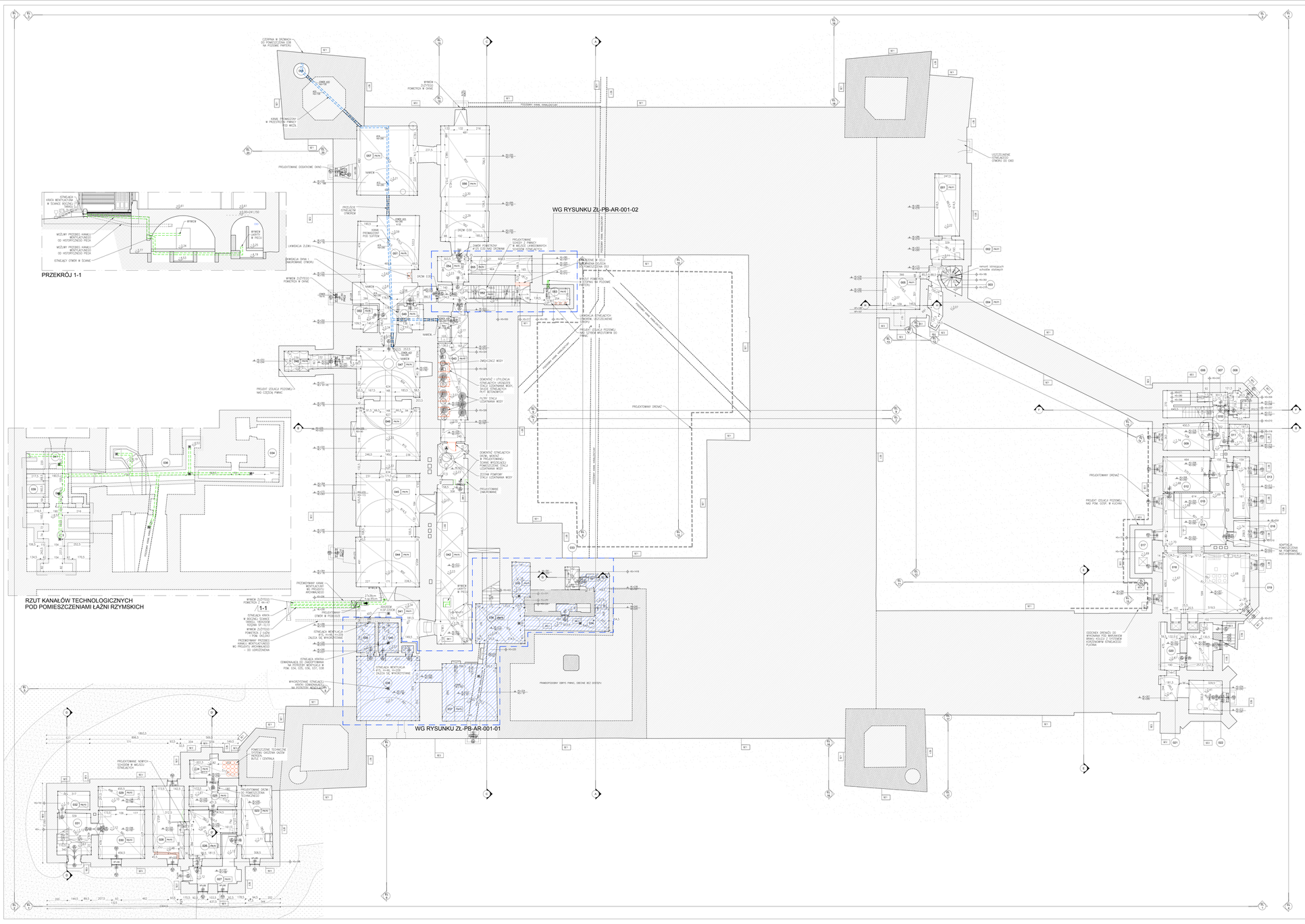
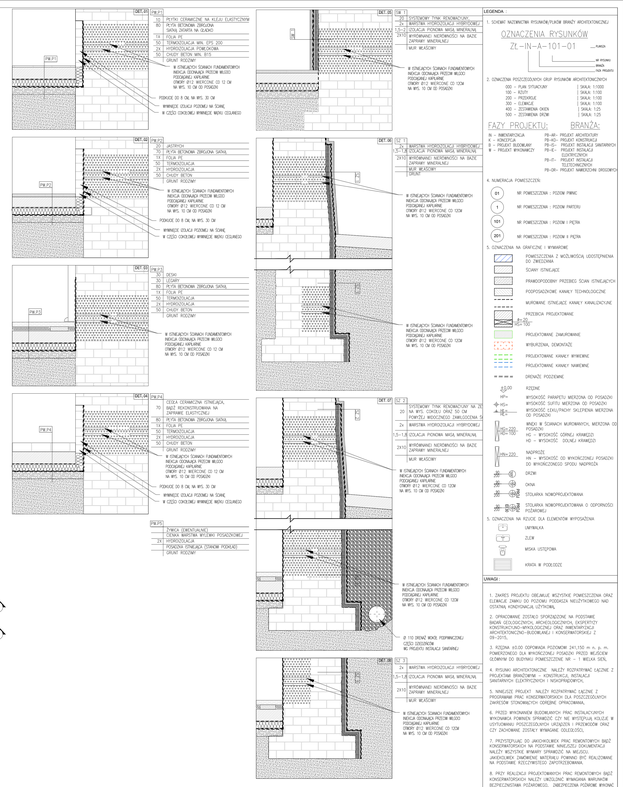




PIWNICA

LP	NR POM.	NAZWA	POWIERZCHNIA	POW. NIE
1	001	PIWNICA	PA/P1 // PŁYTKI CERAMICZNE	19,27
2	002	PIWNICA	PA/P1 // PŁYTKI CERAMICZNE	8,52
3	003	KLATKA SCHODOWA	BE // PŁYTKI CERAMICZNE // PODSTOPNICA	4,83
4	004	KORYTARZ	PA/P1 // PŁYTKI CERAMICZNE	4,51
5	005	PIWNICA	PA/P1 // PŁYTKI CERAMICZNE	13,66
6	006	PIWNICA	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	1,37
7	007	PRZEDSIONEK	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	1,50
8	008	MAGAZYN	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	4,48
9	009	WNĘKA/TK	BE // BETON	0,24
10	010	KORYTARZ	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	8,05
11	011	SKŁAD	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	5,10
12	012	PIWNICA	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	10,47
13	013	WNĘ. PRZEJŚCIOWA	BE // LASTRYKO	0,78
14	014	PRZEDSIONEK/WC	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	28,52
15	015	SCHODY	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	8,77
16	016	SPOINKA // PODKOPANIE	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	4,71
17	017	PIWNICA	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	7,42
18	018	PRZEDSIONEK/WC	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	13,18
19	019	KUCHNIA	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	27,43
20	020	KOTŁOWNIA C.W.	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	19,80
21	021	SKŁAD SPRZĘTU	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	4,47
22	022	SKŁAD SPRZĘTU	BE // PŁYTKI CERAMICZNE	19,89
23	023	PIWNICA	PA/P2 // JASTRYCH	21,03
24	024	PIWNICA	PA/P2 // JASTRYCH	10,15
25	025	PIWNICA	PA/P2 // JASTRYCH	9,51
26	026	PIWNICA	PA/P2 // JASTRYCH	19,08
27	027	PRZEDSIONEK	PA/P2 // JASTRYCH	13,74
28	028	PIWNICA	PA/P2 // JASTRYCH	19,80
29	029	MAGAZYN	PA/P2 // JASTRYCH	8,62
30	030	MAGAZYN	PA/P2 // JASTRYCH	21,86
31	031	KLATKA SCHODOWA	BE // PŁYTKI CERAMICZNE // PŁYTY KAMIENNE // PODSTOPNICA	13,75
32	032	SCHODKI	PA/P2 // JASTRYCH	3,81
33	033	STRÓŻ WINOWY	PO // BETON	3,17
34	034	KORYTARZ	BE // PŁYTKI CERAMICZNE // KONSERWACJA	21,48
35	035	PIWNICA	PA/P2 // SICHI	4,29
36	036	PIWNICA	PA/P2 // SICHI	19,08
37	037	PIWNICA	PA/P2 // SICHI	30,51
38	038	ŁAŹNIA	BE // PŁYTKI CERAMICZNE // KONSERWACJA	40,68
39	039	ŁAŹNIA/A	BE // PŁYTKI CERAMICZNE // KONSERWACJA	5,76
40	040	ŁAŹNIA/A	BE // PŁYTKI CERAMICZNE // KONSERWACJA	5,77
41	041	KORYTARZ	PA/P2 // PŁYTKI CERAMICZNE // KONSERWACJA	19,19
42	042	KORYTARZ	PA/P2 // JASTRYCH	47,97
43	043	STOPA/ SZAFKA/ NISZA	PA/P2 // ŻYWICA	19,53
44	044	SKŁAD MEBLI	PA/P4 // CEGŁA CERAMICZNA	20,57
45	045	SKŁAD MEBLI	PA/P4 // CEGŁA CERAMICZNA	37,91
46	046	SKŁAD MEBLI	PA/P4 // CEGŁA CERAMICZNA	39,60
47	047	SKŁAD MEBLI	PA/P4 // CEGŁA CERAMICZNA	17,56
48	048	STOPI MEBLI	PA/P4 // CEGŁA CERAMICZNA	17,58
49	049	POMIESZCZENIE TECHNICZNE	PA/P2 // ŻYWICA	5,94
50	050	PRZEDSIONEK/WC	PA/P2 // ŻYWICA	6,28
51	051	KOTŁOWNIA	PA/P2 // ŻYWICA	38,97
52	052	KORYTARZ	PA/P2 // JASTRYCH	15,64
53	053	SKŁAD ZIUŁ/A	PA/P2 // JASTRYCH	4,18
54	054	PRZEDSIONEK	PA/P2 // JASTRYCH	7,65
55	055	PIWNICA	PA/P2 // JASTRYCH	19,80
56	056	PIWNICA	PA/P4 // CEGŁA CERAMICZNA	34,79
57	057	PIWNICA	PA/P4 // CEGŁA CERAMICZNA	41,03
58	058	SCHODY	PO // BETON	2,24

LEGENDA

1. SCHEMAT NUMEROWANIA RYSUNKÓW/PLANÓW BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ

OZNACZENIA RYSUNKÓW

ZL-IN-A-101-01
- NUMER
- SKALA
- NR RYSUNKU
- BRANŻA

2. OZNACZENIA PODSTAWOWYCH GRUP RYSUNKÓW ARCHITEKTONICZNYCH

000 – PLAN SYTUACYJNY	SKALA 1:1000
100 – RZUTY	SKALA 1:100
200 – PRZEKROJE	SKALA 1:100
300 – ELEWACJE	SKALA 1:100
400 – DETAWNOWA DKEN	SKALA 1:25
500 – ZESTAWIENIA DKÓW	SKALA 1:25

FAZY PROJEKTU: BRANŻA:

A – KONCEPCJA PB-AR – PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
B – PROJEKT BUDOWLANY PB-KO – PROJEKT INSTALACJI OGRZEWCZYCH
W – PROJEKT WYKONAWCZY PB-WK – PROJEKT INSTALACJI WODNO-KANALIZACYJNYCH
PB-EL – PROJEKT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH
PB-SK – PROJEKT INSTALACJI TELETECHNICZNYCH
PB-OR – PROJEKT KAMIENICZNEJ OKOLICZNOŚCI

4. NUMERACJA POMIESZCZEŃ

01	NR POMIESZCZENIA – PIĘTRO PIWNIC
1	NR POMIESZCZENIA – PIĘTRO PARTERU
101	NR POMIESZCZENIA – PIĘTRO I PIĘTRO
201	NR POMIESZCZENIA – PIĘTRO II PIĘTRO

3. OZNACZENIA NA GRAFICZNE I WYMIAROWE

- POMIESZCZENIA Z MOŻLIWOŚCIĄ UDOSTĘPNIENIA DO ZWIEDZANIA
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- PRAWDOPODOBNY PRZEBIEG ŚCIAN ISTNIEJĄCYCH
- PODPIWNICZONE KANAŁY TECHNOLOGICZNE
- MUROWANIE ISTNIEJĄCE KANAŁY KANALIZACYJNE
- PRZEBICIA PROJEKTOWANE
- PROJEKTOWANE ZAMURowANIE
- WYBURZENIA, DEMONTAŻE
- PROJEKTOWANY KANAŁ WYMIENIONE
- PROJEKTOWANY KANAŁ NAWIERNE
- DRZWI/O PODZIANIE

RZĘDNE:
- WYSOKOŚĆ PARAPETU MIERZONA OD POSADZKI
- WYSOKOŚĆ ŚWIETLI MIERZONA OD POSADZKI
- WYSOKOŚĆ UCHU/PROGU ŚWIETLENIA MIERZONA OD POSADZKI
- WNĘKI W ŚCIANACH MUROWANYCH, MIERZONA OD POSADZKI
- HO – WYSOKOŚĆ OD GÓRNEJ KRAWĘDZI
- HD – WYSOKOŚĆ DOLNEJ KRAWĘDZI

NADPROŻE:
- HN – WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO WYKOŃCZONEGO SPODU NADPROŻA

- OKNO
- DRZWI
- STOLARKA NOWOPROJEKTOWANA O DOPOROWYCH PIONOWEJ
- STOLARKA NOWOPROJEKTOWANA O DOPOROWYCH POZIOMEJ

5. OZNACZENIA NA RZUCIE DLA ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA

- UMYWALKA
- ZLEW
- MYJKA USTĘPOWA
- KRATKA W POSADZCE

UWAGI:

1. ZAKRES PROJEKTU OBEJMUJE WSZYSTKIE POMIESZCZENIA GRAJĄ ELEMENTY ZWIĄZANE Z WYPOSAŻENIEM NIEZBĘDNYCH DO OSTATNIĄ KONDYCJONUJĄCĄ UŻYTKOWNIKA.

2. OPRACOWANIE ZGODNIE SPOSOBZONE NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO ORAZ UZGODNIEŃ ARCHITEKTONICZNO-KONSERWATORSKICH ORAZ INWENTARYZACJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEJ I KONSERWATORSKIEJ Z 09–2015.

3. RZĘDNA ±0.00 ODPOWIADA POZIOMOWI 241,150 m n. p. m. POMIESZCZEŃ DLA WYKORZYSTANIA ZWIĄZANEGO PRZEZ MUZEUM OZNACZONE DO BUDYNKU POMIESZCZENIE NR – 1 WIELKA SIEŃ.

4. RYSUNKI ARCHITEKTONICZNE NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI – KONSTRUKCJI, INSTALACJE SANITARNYCH ELEKTRYCZNYCH I WENTYLACYJNYCH.

5. NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH DLA PRZEDSIĘWZIĘCIA OPRACOWANYCH STRONOWYCH OKREŚLONE OPRACOWANIA.

6. PRZED WYKONANIEM BUDOWLANYCH PRAC INSTALATORYCH WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ CZY NIE WYSTĘPUJĄ KOLIZJE W USYTUOWANIU PRZEDSIĘWZIĘCIA LUB/AZIENI I PRZEWODÓW ORAZ CZY ZACHOWANE ZOSTAŁY WYMAGANE ODLEGŁOŚCI.

7. PRZYSTĄPIENIE DO JAKICHKOLWIEK PRAC REMONTOWYCH BĄDŹ KONSERWATORSKICH NA PODSTAWIE NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI NALEŻY BEZWZGLĘDNIE WPIERW SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU JAKIEKOLWIEK ZMIENIONE MATERIAŁY POWINNO BYĆ REALIZOWANE NA PODSTAWIE ROZSTRZYGNIĘĆ ZAPYTAŃ/ZMIANA.

8. PRZY REALIZACJI PROJEKTOWANYCH PRAC REMONTOWYCH BĄDŹ KONSERWATORSKICH NALEŻY UBEZPIECZYĆ WYKONAWCA WARUNKIEM BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO, ZABEZPIECZENIA POŻARNE WYKONAĆ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I NORMAMI. ZABEZPIECZYĆ DO KAŻDY MIEJ PRZEDMIOT METALICZNE PRZED PRZYSPOSOBIĆ ODDZIELENIA POŻAROWEGO NALEŻY ZABEZPIECZYĆ DO KLASY ODPOWIEDNIEJ – DWA/J PRZEDZIAŁY.

9. ZE WZGLĘDU NA CHARAKTER OBIEKTU W FUNKCJONOWANIE OBIEKTU W TRAKCIE REALIZACJI PROJEKTU, POZWÓD WYMAGA UKŁADY MARTW ELEMENTÓW BUDOWLANYCH WOKÓŁ ULIC ZMIANOM NA DALSZYM ETAPIE PROJEKTOWANIA.

10. WSZYSTKIE WYMIENIONE W PROJEKCIE MATRY PRODUCENTÓW, FIRM, ZASTOSOWANYCH MYSTERII WYLOTY TECHNICZNE, JAKO WZGLĘDNIE DOPUSZCZA SIĘ ICH ROZWIĄZANIA POD WARUNKIEM, ŻE BĘDĄ ROWNOWAŻNE, I ZGODNIE Z AUTOREM PROJEKTU.

PROJEKT

PROJEKT PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH BUDYNKU ZAMKU W ŁAŃCUCIE

LOKALIZACJA:

UL ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

INWESTOR:

MUZEUM - ZAMEK W ŁAŃCUCIE
AL. ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

ZAKRES OPRACOWANIA



GENERALNY PROJEKTANT:

Nizio Design International
ul. Wrocławska 3/4
03-493 Warszawa
T +48 22 618 12 00
F +48 22 618 96 25
nizio.com.pl

PROJEKTANT:	NR UPR:	PODPIS
arch. MIROSŁAW NIZIO		
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI	MAR/0535	
SPRAWDZAJĄCY:		
arch. MARIUSZ NIEMIEC	DEV/0534	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:		
arch. NATALIA AMROZIEWICZ		
arch. AGNIESZKA CONCT		
arch. ŁUKASZ BALUT		
arch. MAGDALENA GOŁĘBIOWSKA		

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU:

RZUT PIWNIC

ZNAK:	FAZA:	BRANŻA:	ZAKRES:	NR RYS.
ZL	PB	AR	001	00

DATA:	SKALA:	REDAKCJA:
04.11.2015	1:100 / 1:10	00